

**MARIA CRISTINA
PANTALEONE
QUINTET**

**Amore
d'Autore**

...un viaggio attraverso
la canzone d'amore d'autore
tra gli anni '60 e '90



Maria Cristina Pantaleone

Studia clarinetto e chitarra classica conseguendo il 5° anno presso l'accademia di S. Cecilia con il M.ro Mario Gangi
Stages di canto con Francine Reed, Fabrizia Barresi, Bob Stolfoff, Albert Hera Lorena Scaccia, Gianna Grazzini, Shawnn Monteiro, Andrea Figallo.
Studia canto lirico con la M.ra Susanna Rigacci.
Collaborazioni con Passiflora con cui partecipa al programma "Un certo discorso" di Rai3

Con Lucky Strike incide il cd "Corri nel vento" prodotto dal gruppo di psicoterapia motivazionale "La Sorgente" presentato al teatro Carcano di Milano

Con Stile Libero: partecipazione al Pistoia Blues Festival 1996 e band supporter di Zuccherò alla rassegna "Rocce rosse blues" di Arbatax

Come voce solista del coro Jubilee Shouters partecipa al Pistoia Blues Festival, alla rassegna "Musica dei Popoli", apertura concerto Take Six al teatro Puccini di Firenze, partecipazione al programma "Fiore di Pietra" su Rai2, "Domenica in", partecipazione all'edizione 1997 di Sanremo con gli O.R.O

Coro vincitore dell'edizione 1996 di "Estrafesta" a Milano e incisione del cd "Black & Blue" prodotto da Radio Popolare di Milano.

Partecipazione al progetto "Porgy and Bess" presentato al teatro Verdi di Firenze.

Ha collaborato con Nick Becattini & Serious Fun, Luca Giometti e X-Jam, Mauro

Grossi, Stefano Cantini, Maurizio Gianmarco, Marco Tamburini, Piero Borri, Stefano Scalzi, Franco Santarnecchi, Nico Gori, Stefano Franceschini, Alessio Colombini, Vince Bramanti, Michele Leonardi, Karima Ammar, Matteo Becucci.

Attualmente collabora con "Montenisa bubble band" con Matteo Becucci (vincitore di X Factor), Progetto Bossa, band ufficiale KrugTime e insegna canto presso la scuola comunale di musica "Sarabanda" di Cecina.



Marco Baracchino

Chitarrista e compositore, classe 1967, è nato e cresciuto a Livorno. Parallelamente agli studi inizia giovanissimo l'attività di musicista sia dal vivo che in studio di registrazione. Come chitarrista negli anni ha collaborato con importanti nomi del panorama italiano e internazionale tra cui: Roberto Kunstler (autore di Sergio Cammariere) Umberto Tozzi, Michele Zarrillo, Red Canzian (Pooh), Petra Magoni, Karima Ammar (Sanremo 2009), Matteo Becucci (vincitore di Xfactor 2009), Giovanni Nuti e molti altri. Come compositore scrive alcune musiche per il dvd "Completamente spettinato" del comico Paolo Migone (oltre 60.000 copie vendute). Con "Cafè anime" di D. Torquati vince il premio come miglior colonna sonora al concorso nazionale televisivo per cortometraggi "Cortocircuito 2007".

Pubblica a proprio nome il cd "Nio Tio" nel quale è ospite Tommy Emmanuel, considerato uno dei migliori chitarristi del mondo.

Inizia successivamente anche l'attività di Produttore pubblicando tra gli altri il cd Cantando il principe Totò di Mauro Mengali (con la partecipazione di Liliana De Curtis), con Giovanni Nuti realizza i cd "Lumen, canzoni e frammenti" e "Le note di Cecco" insieme a Francesco Nuti. Per tutti cura anche gli arrangiamenti.

Si dedica inoltre alla produzione di artisti emergenti per la sua etichetta Vinile records e svolge attività didattica presso Scuole di Musica della Toscana.



Francesco Menici

Nato a Livorno nel 1984, comincia a studiare pianoforte all'età di 7 anni. Nell'anno 2007 si diploma a pieni voti in Pianoforte Classico presso il conservatorio "P. Mascagni" di Livorno. Nell'ambito classico svolge numerosi concerti e concorsi in formazione singola, duo e trio. Allo studio del pianoforte classico affianca parallelamente anche lo studio del pianoforte moderno e jazz sotto la guida del M° Piero Frassi.

Spazia, come pianista e tastierista, tra vari generi musicali: Jazz, Fusion, Latin, Soul, Pop, Musical.

Compone ed arrangia brani per vari concorsi canori nazionali, come il Festival di Castrocaro e il Festival Discanto dove, nell'anno 2008, si classifica al primo posto.

Lavora in veste di pianista/tastierista e assistente musicale al musical di Jonathan Larson "RENT-no day but today" con la regia di Paolo Ruffini.

Nell'anno 2010 ha partecipato al concorso di musica cantautorale "Premio Ciampi" di Livorno come Tastierista della band della cantante Michela Lombardi.

Dal mese di novembre 2009 è dimostratore Roland nel settore dei Pianoforti digitali.

Sta conseguendo la laurea in arrangiamento e orchestrazione Jazz presso il conservatorio "P. Mascagni" di Livorno sotto la guida del M° Mauro Grossi e fa parte, come pianista, della Big Band dell'istituto.

Insegna Pianoforte moderno presso la scuola di musica "A. Bacchelli" di Rosignano Solvay e l'accademia musicale "Jam" di Lucca.



Milko Ambrogini

Nasce a Baden il 30.5.1967; comincia a suonare il basso elettrico all'età di quattordici anni in gruppi pop/rock. Ammesso al Conservatorio di Firenze, si trasferisce al Conservatorio di Lucca dove, sotto la guida del Maestro S.Grazzini, si diploma in Contrabbasso. Parallelamente agli studi classici porta avanti nell'ambito pop/rock una prolifica attività concertistica che lo porta a girare tutta l'Italia con Steve Trovato, Rudy Rotta, Gabin Dabirè, Rick Hutton. Con la maturazione della tecnica contrabbassistica si appassiona al Jazz collaborando con i più affermati nomi del panorama jazzistico italiano ed internazionale come Cleveland Watkiss, Chihiro Yamanaka, Gianni Basso,

Pietro Tonolo, James Newton, Marco Tamburini, Stefano Bollani, Andrea Tofanelli, Tino Tracanna, Ettore Fioravanti, Stefano Battaglia, Enrico Rava, Franco Cerri, Fabio Zeppetella, Bruno Cesselli. Da molti anni fa parte dell'orchestra BargaJazz diretta da Bruno Tommaso nella quale ha suonato con Lee Konitz, Giorgio Gaslini, Kenny Wheeler, David Liebman, Tom Harrell, Steve Swallow. Ha inciso vari cd con Stefano Battaglia, Stefano Bollani, Orchestra BargaJazz, Giovanni Nuti ed altri. Dal 1995 insegna contrabbasso Jazz e basso elettrico in varie scuole comunali toscane: Empoli, Cecina, Volterra, Prato.



Andrea Melani

Batterista nasce a Prato nel 1968.

Studi: Percussioni Scuola di Musica di Fiesole. Corsi di Siena Jazz con Ettore Fioravanti e Roberto Gatto. Workshops con Peter Erskine, Jack DeJohnette, Marvin Smith, Joey Baron, Elvin Jones.

Esperienze professionali: 1993-1997 fa parte del Heart Quartet di Maurizio Giammarco incidendo per Soul Note e Blue Note. Registra con vari artisti italiani. 96-97 è direttore artistico di Metastasio Jazz di Prato. Suona in Festivals e Jazz Clubs in Italia e all'estero. 1997 suona al festival di Bergamo con il gruppo di Dave Liebman.

97-98 vive a New York dove ha occasione di suonare nei Clubs della città. Dal 1989 insegna batteria.

Ha suonato con: Steve Lacy, Dave Liebman, Horace Parlan, Michael Moore, Enrico Rava, Franco D'Andrea, Pierre Devret, Massimo Urbani, Paolo Fresu, Bruno Tommaso, Flavio Boltrò, Furio Di Castri, Enrico Pierannunzi, Giovanni Tommaso, Pietro Tonolo, Mattias Shubert, Gianni Basso, Ed Newmaster, Kenny Wheeler, Rasul Siddik, Tony Scott, Ikue Mori, Gegè Telesforo, J.D. Allen, Stefano Di Battista, Eddie Henderson, William Parker, James Newton, Sadiq Bey, Lee Konitz, Amiri Baraka, Lewis Barnes, Rob Brown, Sabir Mateen, Stefano Bollani, Fabrizio Bosso, Gianluca Petrella, Tiziana Ghiglioni, Stefano Battaglia, Luca Flores, Franco Cerri.

Dal 2000 fa parte del Dinamitri Jazz Folklore. Dal 2006 fa parte dell'Open Combo di Silvia Bolognesi.

Discografia: Luca Flores "Love for sale" (1991); Summertime in Jazz 1° classificato Bollani-Licusati-Melani (1992); Federico Giangrandi "Cautele" (1993); Maurizio Giammarco Heart Quartet "Inside" Soul Note (1993); Maurizio Giammarco Heart Quartet "In our hands" Blue Note (1995); Mirko Guerrini "Tornando a casa" (1995); Vittorio Alinari "Vespertilio" (1995); Vittorio Alinari "Shells" (1996); Mauro Grossi "Bitter cake walk" (1996); Timet "Quadri di schermo vivo" (1997); Bobo Rondelli/Stefano Bollani "Disperati intellettuali ubriaconi" (2002); Dinamitri Jazz Folklore avec Tony Scott "Folklore in black" (2003); Lu Colombo & Maurizio Geri Swingtet "L'uovo di Colombo" (2004); Massimo Altomare "Sounds of Humor" (2004); Dinamitri Jazz Folklore avec Sadiq Bey (2006); EAQuartet "Elettroacousticquartet" (2007); Silvia Bolognesi Open Combo "What was I saying" (2008); Dinamitri Jazz Folklore → Amiri Baraka (2008); Piero Frassi "Everything We Love" (2008); Grim "Cardinal" (2009); Silvia Bolognesi Open Combo "Large" (2010); EASilence "Flat time" (2010); Michela Lombardi & Phil Woods "Sing & play the Phil Woods songbook vol. 1°" (2010); Piero Frassi Trio special guest Lee Konitz "Serenity" (2010); Konitz plays Konitz - Piero Frassi Trio "Chapter 1" (2010);